

Bargiel, Woldemar**Psalm XIII für Chor u. Orchester ; op. 25****Bonn ca. 1863
4 Mus.pr. 18710#Beibd.9**

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datensystemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

9.)

PSALM XIII

für

Chor und Orchester

componirt

von

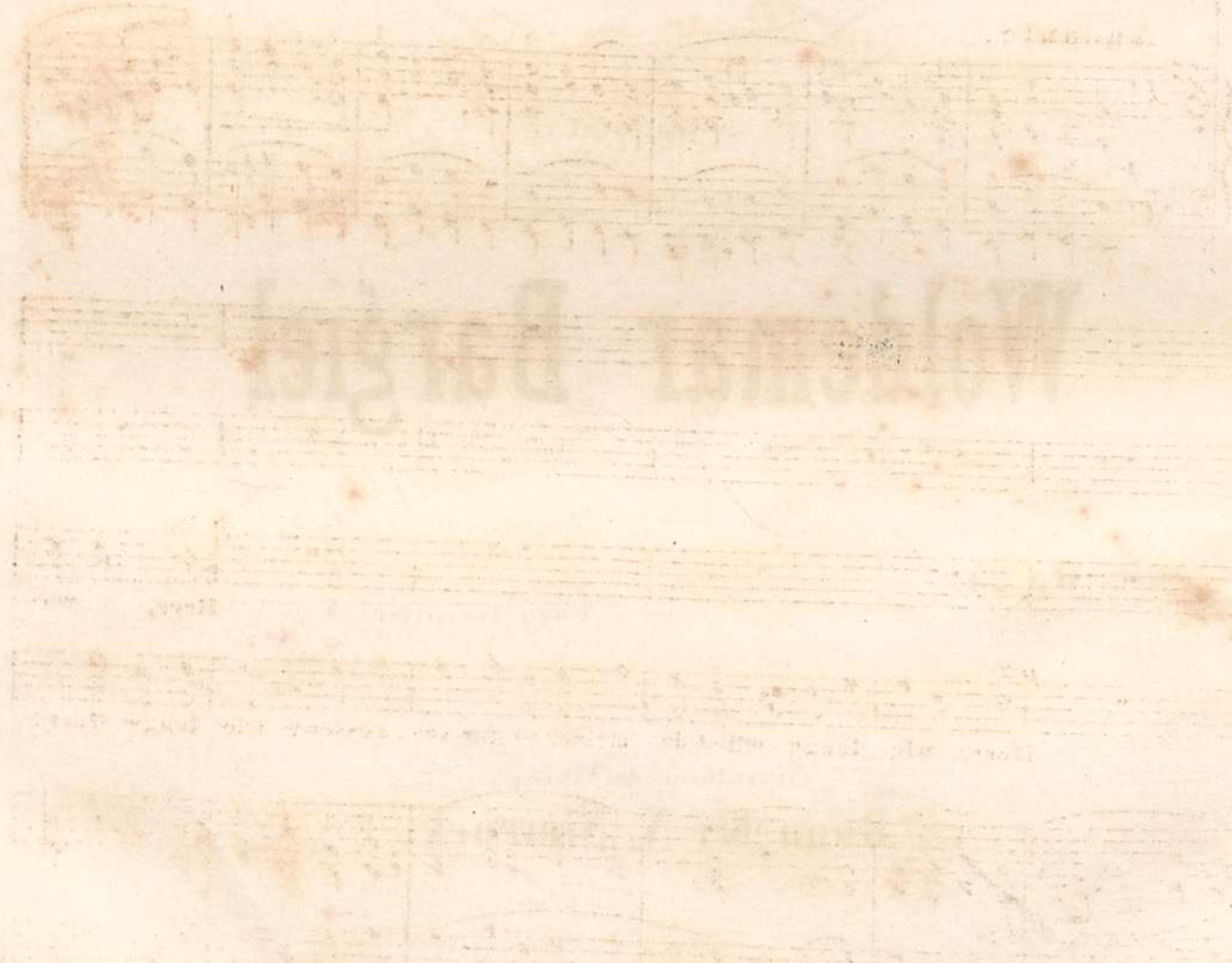
Woldemar Bargiel

Op. 25.

Partitur	12. Fr.
Orchester	12. "
Clavierauszug	6. "
Chorstimmen	4. "

Eigenthum des Verlegers.

Bonn bei N. Simrock.



P S A L M X I I I

3.

v o n

W O L D E M A R B A R G I E L .

Bonn, bei N. Simrock.

Op. 25.

Andante.

Soprano. C

Alt. C

Tenor. CHOR. C

Bass. 2:2 C

Andante.

Piano= Forte. { C

Herr, wie
Herr, wie lange willst du meiner so gar ver-gessen? wie lange Herr!

6284.

4.

Herr, wie lange willst du
lange willst du meiner so gar ver- gessen? wie lange, wie lange Herr! verbirgst ___

verbirgst du dein Antlitz vor mir? wie lang, wie lang, wie lange willst du

mf Herr, wie lange willst du meiper so gar ver- gessen? wie

meiner so gar ver- gessen? wie lange Herr! verbirgst ___ du dein Antlitz vor mir? wie

du dein Antlitz vor mir? wie lang ___ verbirgst ___ du dein Antlitz vor mir? wie lang

mei- ner ___ so gar vergessen, wie lange willst du meiner so gar ver- gessen, wie

eres. A

lange, wie lange, wie lange verbirgst du dein Ant-litz vor mir? Herr, wie
lange, wie lange wie lang verbirgst du dein Ant-litz vor mir?
— wie lang, — wie lang — verbirgst du dein Ant-litz vor mir?

lang, wie lang, wie lang verbirgst du dein Ant-litz vor mir? Herr, wie lange soll ich

lang, wie lang soll ich sorgen, wie lang soll ich sorgen in meiner Seele und mich
Herr, wie lang soll ich sor-gen, sor-gen in meiner Seele und mich
Herr, wie lang soll ich sor-gen in meiner Seele und mich
sorgen in meiner Seele, und mich ängsten in meinem Herzen täg-lich,

6.

ängsten in meinem Herzen täg lich, täg lich wie lang, wie lang!

ängsten in meinem Herzen täg lich, täg lich, Herr, wie lang, wie lang o

äng sten in meinem Herzen täg lich, täg lich wie lang, wie lang! —

täg - - lich o Herr — , wie lang, wie lang, wie

eres. > f dimin.

Herr, wie lange willst du

Herr, wie lang willst du mei ner so gar ver gessen, wie lange ver

Herr, wie lange, willst du meiner so gar vergessen? wie lange Herr, wie lang —

lang, wie lang willst du mei ner so gar ver ges sen, wie lange so

B

meiner so gar ver - gessen, wie lange, wie lange, wie lange!
 ges - - - - sen, wie lang, — wie lang, — wie lang, wie lang!
 ver - gessen? wie lange, wie lange, wie lange!
 gar — ver - gessen?
 Herr, wie lange willst du
 dolce
 P
 espr.
 Rwd > * Rwd *
 espr.
 Herr, wie
 espress.
 Herr, wie lange willst du meiner so gar vergessen, wie
 meiner so gar ver - gessen, wie lange, Herr —, verbirgst du dein Ant - litz vor mir, —
 Rwd * Rwd
 6284.

espr.

Herr, wie lange willst du meiner so gar ver-

lange willst du meiner so gar ver-gessen, wie lang verbirgst du dein An-

ge-lange Herr ver-birgst du dein An-ge-sicht vor mir,

wie lang soll ich sor-gen in mei-ner Seel', wie

gessen, wie lange, wie lange Herr, wie lang, wie lang, wie lange Herr, wie

sicht, wie lang, wie lang, wie lang, wie lange, wie lange, wie lange Herr, wie

Herr wie lang, wie lang, wie lang, wie lang, wie lang o Herr, wie

lang, wie lang, wie lang, wie lang, wie lang, wie lang o Herr,

eres een do

lang, wie lange, Herr, wie lang, Herr, mein Gott!

lang, wie lang, wie lang, Herr, mein Gott!

lange, Herr wie lang, wie lange Herr o Herr, mein Gott!

wie lang, wie lang, Herr, mein Gott!

Rö * Rö * Rö * Rö * Rö * Rö * Rö *

Herr, wie lange! Schau doch!

Herr, wie lange! Schau doch!

Rö * Rö * Rö * Rö * Rö * Rö *

8va..... Tromp: f

eres - een - do

Rö * 6284. Rö *

10.

f

schaue doch, und er höre mich, Herr, mein Gott! er leuchte meine

schaue doch, und er höre mich, Herr, mein Gott! er leuchte meine

schaue doch, und er höre mich, Herr, mein Gott! er leuchte meine

schaue doch, und er höre mich, Herr, mein Gott! er leuchte meine

f

Rw *

Rw *

Au - gen, dass ich nicht im Tode entschlafe.

Au - gen, dass ich nicht im Tode entschlafe.

Hörner
u. Fag.: fz

p

pp

p

pp

p

Clar.

Rw *

8

espr.

Herr, wie lange willst du meiner so gar ver-

8

espr.

Herr, wie lange willst du meiner so gar verges- sen,

F1.

Herr, wie lan- ge!

D

Schau doch!

ges- sen, wie lan- ge!

Herr, wie lan- ge!

Herr, wie lan- ge!

Schaue doch!

Schaue doch!

Schaue doch!

Schaue doch!

8va.....

f

eres.

f

f

6284.

12

Vivo e marcato.

Gott _____ !

Dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind, mein Feind

Vivo e marcato.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff is in treble clef, 3/4 time, and dynamic f. It consists of ten measures of sixteenth-note patterns. The bottom staff is in bass clef, 3/4 time, and dynamic p. It features sustained notes and occasional eighth-note chords. Measure 10 concludes with a double bar line and repeat dots.

Feind rühm', er sei mei - ner mächtig wor - den; dass nicht mein Feind, mein Feind

Dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind rühm', er sei mei - ner

Dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind, mein Feind rühm', er sei mei - ner

rühm',

f

Ped * *Ped* * *Ped* * *Ped* *

E sempre *f*

mächtig wor - den, dass nicht mein Feind rühm', er

mächtig wor - den, dass nicht mein Feind rühm', er

dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind rühm', er

dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind rühm', er

dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind rühm', er

sempre f

seit mei - ner mächt - ig ge - wor - den, dass nicht mein Feind rühm'er sei

seit mei - ner mächt - ig ge - wor - den, dass nicht mein Feind rühm'er sei

sempre f

*R.D. ** *R.D. **

mei_ner mächtig ge_wor-den, und meine Wi_der_sacher sich nicht

mei_ner mächtig ge_wor-den, und meine Wi_der_sacher sich nicht

F

freu'n, *sempre f* und meine Wi_der_sacher sich nicht

freu'n, *sempre f* und meine Wi_der_sacher sich nicht

freu'n, *sempre f* mei_ne Wi_der_sa_cher

sempre f

freu'n, dass ich nie - der lie - ge, sich nicht freu'n, sich nicht
 freu'n, dass ich nie - der, nieder lie - ge, sich nicht freu'n, sich nicht
 freu'n, dass ich nie - der, nieder lie - ge, dass ich nie - der,
 sich nicht freu'n, dass ich nie - der, nieder lie - ge, sich nicht freu'n,

freu'n, Dass nicht mein Feind, dass nicht mein
 freu'n. Dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind, mein
 lie - ge.
 sich nicht freu'n. Dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind, mein

Feind rühm', er sei mei - ner mächtig wor - den, dass nicht mein

Feind rühm', er sei mei - ner mächtig wor - den, dass nicht mein Feind, dass nicht mein

Feind rühm', er sei mei - ner mächtig wor - den, dass nicht mein Feind,

Feind rühm', er sei mei - ner mächtig ge - wor - den,

dass nicht mein Feind rühm', er sei mei - ner mächtig ge - wor - den,

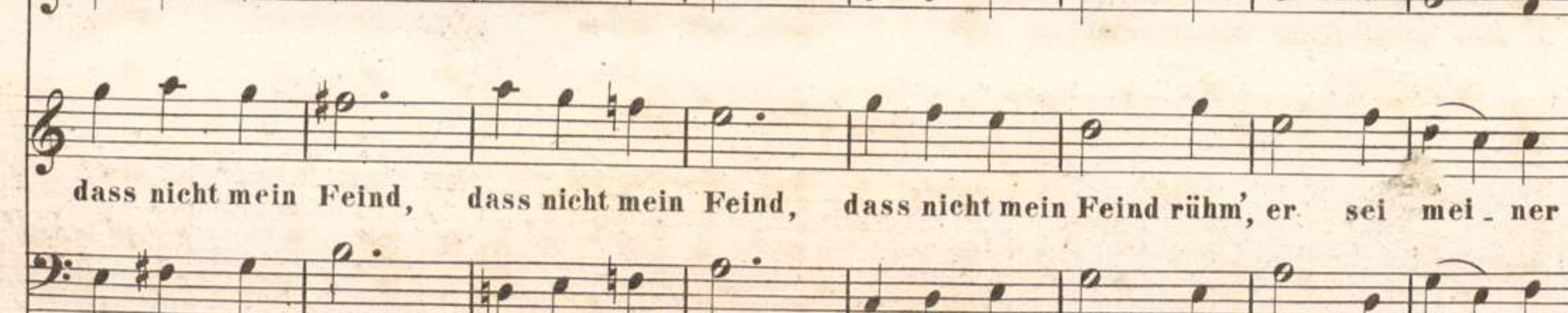
Feind rühm', er sei mei - ner mächtig ge - wor - den,

dass nicht mein Feind rühm', er sei mei - ner mächtig ge - wor - den,

dass nicht mein Feind rühm' er sei mei_ner mächtig ge_wor_den,
 dass nicht mein Feind rühm' er sei mei_ner mächtig ge_wor_den,

{
 BASSOON: 
 Bassoon part: 

dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind rühm' er sei mei_ner
 dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind, dass nicht mein Feind rühm' er sei mei_ner

{
 BASSOON: 
 Bassoon part: 

mächtig wor den.
 mächtig wor den.

♫: f > > > fz >
 ♫: > > > > > >

♫: fz > > > > > > C
 ♫: > > > > > > C

Adagio. ♫ = ♫. des vorigen Tempo.

Clar. Fag. P molto p

♫: & * & * & * & * & * G Horn.

20.

CHOR. Ich hoff' da - rauf, ich
SOLO. Ich hof - fe a - ber da - rauf, dass da so gnä - dig

dolce P

Celli. $\text{R} \ddot{\omega}$ * $\text{R} \ddot{\omega}$ *

hoffe : mein Herz freuet sich, mein Herz
hoffe : mein Herz freuet sich, mein Herz freuet sich, freuet
CHOR. mein Herz freuet sich, mein Herz freuet
bist, mein Herz freuet sich, mein Herz, mein Herz freuet
mein Herz freuet sich, mein Herz freuet, freuet

$\text{R} \ddot{\omega}$ * $\text{R} \ddot{\omega}$ * $\text{R} \ddot{\omega}$ * $\text{R} \ddot{\omega}$ *

H

eres - - een - - do

freut sich, dass du so gern, so gerne hilfst, so gerne hilfst, mein Herz freut sich, dass du so

sich,

sich, dass du so gern, so gerne hilfst, mein Herz freut sich, dass du so

eres - - een - - do

sich,

dolee

f p

P

eres - - een - - do f

Rw *

dimin.

ger - ne, dass du so ger - ne, dass du so ger - ne, so ger - ne, so ger - ne

dimin.

gern, dass du so gern, dass du so ger - ne, so ger - ne, so gerne

dimin.

so ger - - ne

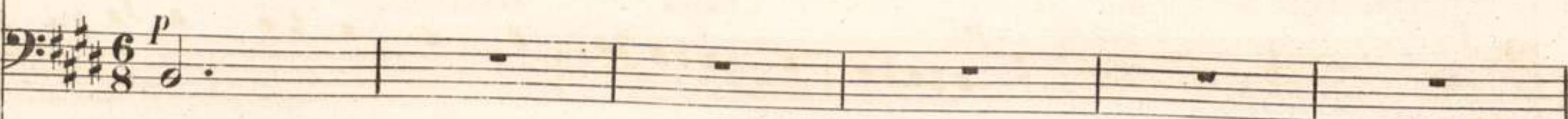
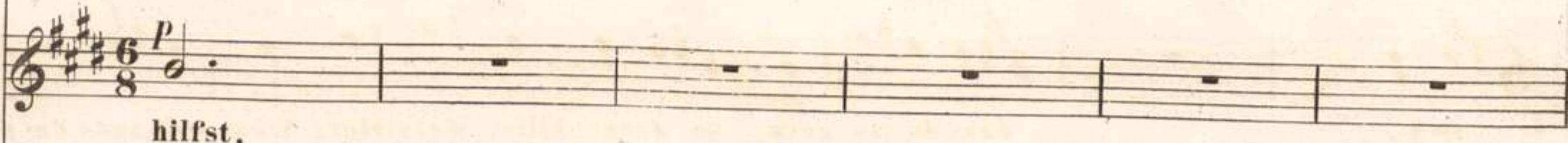
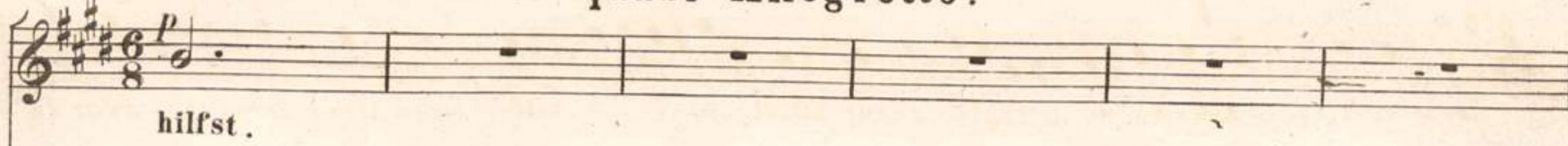
dolee

Clar.

Rw *

Rw *

Andante con moto quasi Allegretto.



Andante con moto quasi Allegretto.

P

Clar.

Ob.

Fag.

$\text{R}\ddot{\omega}$

* $\text{R}\ddot{\omega}$

* $\text{R}\ddot{\omega}$

Ich will dem Herren singen,

Ich will singen dem Herrn,

Ich will singen dem Herrn, ich will dem

Ich will singen dem Herrn,

f

J

Ich will singen dem Herrn, ich will dem

Ich will singen dem Herrn,

eres.

f

6284.

$\text{R}\ddot{\omega}$

* $\text{R}\ddot{\omega}$

* $\text{R}\ddot{\omega}$

*

00059045

ich will dem Herrn,
Herrn,
ich will dem Herrn,
dem
*

ich will dem Herrn, ich will dem Herrn singen,
Herrn, ich will, ich will dem Herrn singen,
Herrn, ich will dem Herrn singen,
ich will dem Herrn, dem Herrn singen,
eres.
*

6284.

24.

sin-gen, ich will dem Her-ren sin-gen, sin-gen, sin-gen, sin-gen,

sin-gen, sin-gen, sin-gen, singen,

sin-gen, - sin-gen, sin-gen, sin-gen,

eres.

ich will dem Herrn, ich will dem Herrn, ich will dem Herren sin-

eres.

ich will dem Herrn, sin-gen, ich will sin-gen dem

eres.

ich will dem Herren sin-gen, sin-gen, ich will sin-gen dem

eres.

ich will dem Herren sin-gen, ich will sin-gen, ich will sin-gen dem

eres.

f

20 * 20 * 20 *

K

gen,
Herrn,
Herrn,
Herrn,

Clar. *dolce*

Fl.

p

** ♫* *♪ ♫* ** ♫* *♪ ♫*

dass er so wohl an mir thut, dass er so wohl an mir thut,

dass er so wohl an mir thut, dass er so wohl an mir

dass er so wohl an mir thut, dass er so wohl an mir

p

** ♫* *♪ ♫* ** ♫* *♪ ♫*

espr.

ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn, ich will sin - gen,
that, ich will
thut, ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn,
thut, ich will

eres.

sin - gen dem Herrn, ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn,
eres. sin - gen, ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn,
espr. ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn, ich will sin - gen,
eres. sin - gen, ich will sin - gen dem Herrn,

eres.

animato.

27

L

p

dass er so wohl an mir thut, ich will

dass er so wohl an mir thut, dass er so wohl an mir thut,

espr.

dass er so wohl an mir thut, dass er so wohl an mir thut, ich will

p

dass er so wohl, so wohl an mir thut,

animato.

p

Rω * Rω * Rω * Rω * Rω * Rω *

sin - gen, sin - gen dem Herrn, dem Herrn

eres - - - - - een -

ich will sin - - - - - gen

eres - - - - - een -

sin - gen, sin - gen dem Herrn, ich will sin - - - - gen,

espr.

ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn,

eres - - - - - een -

Rω * Rω * Rω * Rω * Rω *

do

ich will sin - gen, ich will dem Herren
dem Herrn, ich will sin - gen, ich will
ich will sin - gen, ich will sin - gen, ich will
do
dem Herrn, ich will sin - gen, ich will

Ped *
Ped *

M Con moto.

sin - gen, ich will dem Herren
sin - gen dem Herrn, ich will dem Herren sin - gen, dem
sin - gen ich will dem Herren sin - gen, ich will
sin - gen ich will dem Herren sin - gen ich will dem Herren sin - gen,

Con moto.

Posaune.

Peda *
Peda *
Peda *

eres.

singen, singen, singen,

Herrn, singen, singen, singen,

singen, singen, ich will dem Herren sin-gen, sin-gen,

singen, singen, ich will dem Herren sin-gen, sin-gen, ich will dem Herren

p

eres.

f

Ad

ich will dem Herren sin-gen, singen, sin-gen,

ich will dem Herren sin-gen, sin-gen, sin-gen, singen,

sin-gen, ich will dem Herren sin-gen, sin-gen, singen,

Ad *

* 6284. *Ad* *

30.

eres. N

sin - gen, singen, ich will sin - gen dem Herrn _____
 ich will dem Herren sin - gen, sin - gen, ich will dem Herren sin -
 ich will dem Herren sin - gen, ich will dem Herren sin - gen, sin -

 eres. f
 * $\text{R} \omega$ * $\text{R} \omega$

 ich will sin - gen dem Herrn, _____
 gen, ich will dem Herrn, ich will dem Herren sin - - - -
 gen, ich will sin - gen dem Herrn, _____

 * $\text{R} \omega$ * $\text{R} \omega$ * $\text{R} \omega$ *

poco ritenuto.

dem Herrn, will sin gen dem Herrn !

gen dem Herrn, will sin gen dem Herrn !

will sin gen dem Herrn !

poco ritenuto.

12. 13. 14. 15. 16.

O
tranquillo.

Dass er wohl an mir thut, dass er wohl an mir thut, an mir thut,

Einige Stimmen.

tranquillo.

Dass er wohl an mir thut, dass er wohl an mir thut,

17. 18. 19. 20. 21.

tranquillo.

22. 23. 24. 25. 26.

alle Stimmen

poco - a
espr.

singen, singen, singen, singen, ich will sin - gen,
singen, singen, singen, singen, singen, singen,
singen, singen, singen, singen, singen, singen,
espr.
mf ich will sin - gen, sin - gen dem Herrn, ich will

poco - a
pos. cantabile.

R.W. *

poco più moto
eres - - - - - een - - - - - do

ich will sin - gen, ich will sin - gen, ich will sin - gen,
singen, singen, singen, singen, singen, singen,
singen, singen, singen, singen, singen, singen,
eres - - - - - een - - - - - do
sin - - - - - gen, sin - - - - - gen dem Herrn, sin - - - - - gen

poco più moto
eres - - - - - een - - - - - do

R.W. * *R.W.* * *R.W.* * *R.W.* * *R.W.* *

P

sin - gen dem Herrn, sin - gen dem Herrn, sin - gen dem Herrn,
 singen singen dem Herrn,
 sin - gen dem Herrn, sin - gen dem Herrn, sin - gen dem Herrn,

sin - gen dem Herrn, sin - gen dem Herrn, sin - gen dem Herrn,

sin - gen dem Herrn, sin - gen dem Herrn, sin - gen dem Herrn,

sin - gen dem Herrn, dem Herrn, dem Herrn, ich will dem

6284.

34.

men . A men . men .

Rw *

A men !

A men !

A men !

A men !

molto crescendo

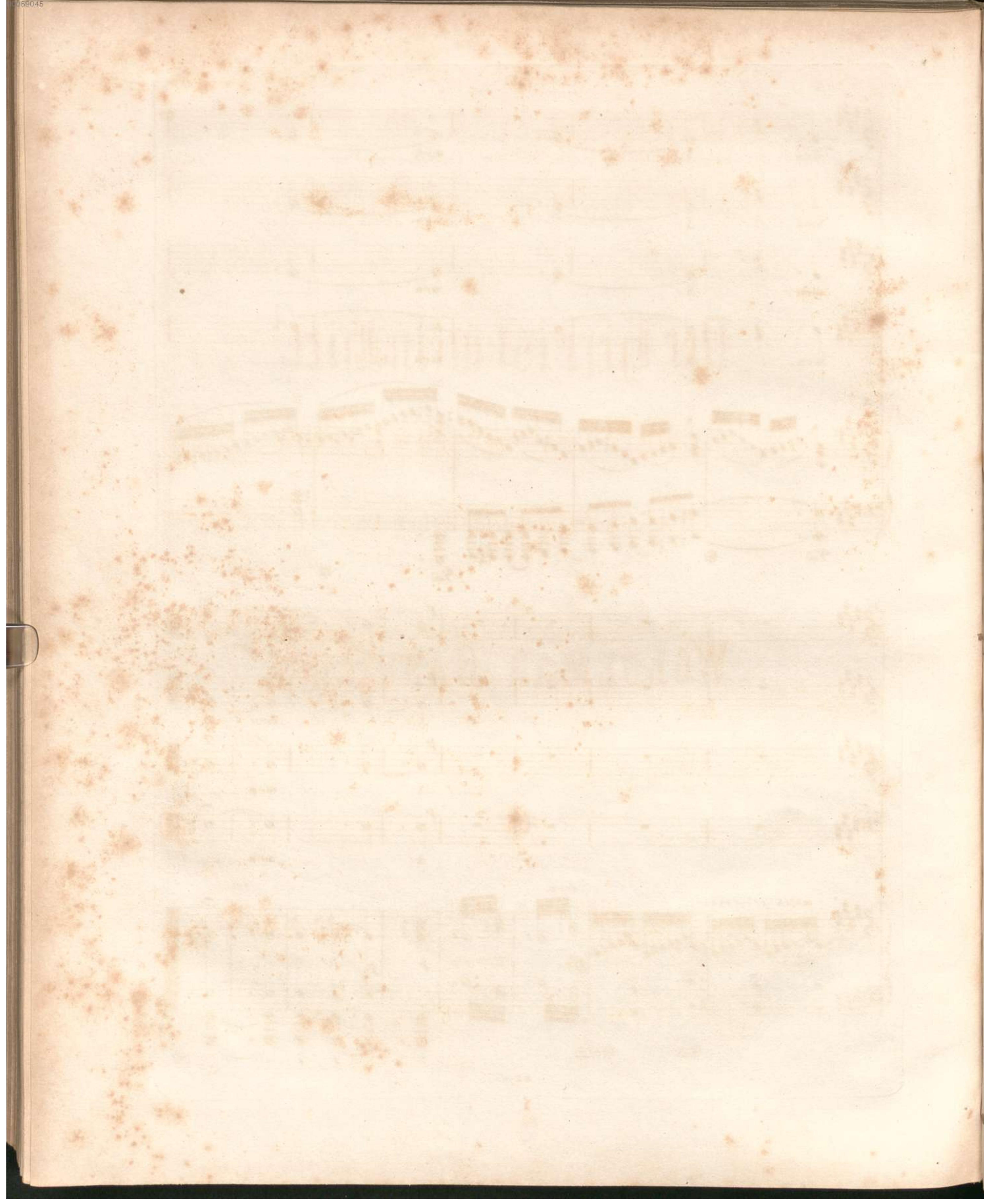
trem.

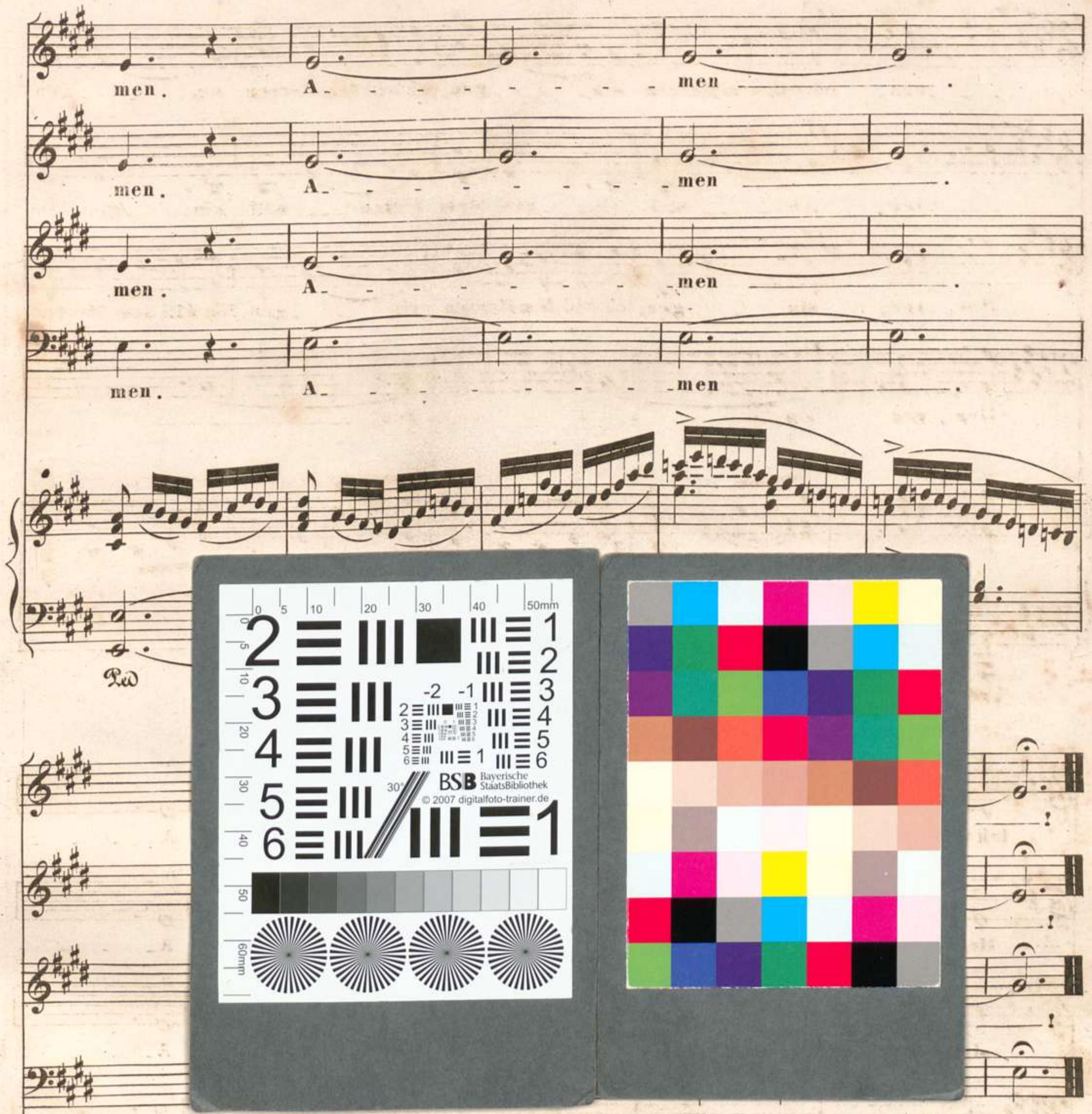
ffz

p

p

Rw * *Rw*





The image continues the musical score from the previous page. It shows two staves of instrumental music. The first staff has a dynamic marking "ffz" and a "Pos." instruction above it. The second staff has a "trem." instruction above it. The page number "6284." is at the bottom right.